



KARN
Design

H A N D M A D E I N I T A L Y

Appendi abiti **STECCO**

MATERIALI IMPIEGATI

Struttura: legno di Faggio massello.

Finitura: tinta all'acqua e vernice acrilica opaca oppure lacca poliuretanica.

Vernici senza formaldeide e conservanti.

Parti metalliche: in ferro zincato.

MATERIALS USED

Structure: solid beech wood.

Finishing: water color and acrylic varnish or polyurethane lacquer. Varnish without formaldehyde or preservatives.

Metal parts: nickel plated.

VERWENDETE MATERIALIEN

Struktur: massives Buchenholz.

Finish: Beize auf Wasserbasis und matte Acrylfarbe oder Polyurethanlack.

Farben ohne Formaldehyd und Konservierungsstoffe.

Metallteile: aus verzinktem Eisen.

USO E MANUTENZIONE

Il legno va pulito regolarmente rimuovendo la polvere con un panno morbido non abrasivo. Per rendere le superfici più lucide utilizzare esclusivamente olio naturale auro. Al termine della sua utilizzazione non disperdere il prodotto nell'ambiente, ma conferirlo ai locali sistemi pubblici di smaltimento, in conformità con i disposti normativi vigenti.

USE AND MAINTENANCE

The wood dust frequently using a simple feather duster or soft cloth.
To make surface more glossy use only auro natural oil. At the end of the use of the product please do not throw away, but deliver it to the public disposal system, according to the local existing regulations.

NUTZUNG UND WARTUNG

Das Holz sollte regelmäßig gereinigt werden, indem der Staub mit einem weichen, nicht scheuernden Tuch entfernt wird. Um Oberflächen glänzender zu machen, verwenden Sie ausschließlich natürliches Auroöl. Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Verwendung nicht in der Umwelt, sondern geben Sie es unter Einhaltung der geltenden Vorschriften zu den örtlichen öffentlichen Entsorgungssystemen ab.

COMUNICAZIONI

L'uso di materiali assolutamente naturali può comportare che nel tempo ci possano essere variazioni di colore; questo fenomeno è dovuto essenzialmente alla maturazione naturale che il materiale può avere. Tutto ciò è da considerarsi caratteristica, non difetto, e attesta la completa naturalità del prodotto stesso.

NOTICE

The exclusive use of natural materials involves that items could have some variations in colours; this fact is due to the natural maturity of the material. Any irregularities are distinctive characteristics of the product and should not be considered as defects.

KOMMUNIKATION

Durch die Verwendung absolut natürlicher Materialien kann es im Laufe der Zeit zu Farbabweichungen kommen; Dieses Phänomen ist im Wesentlichen auf die natürliche Reifung des Materials zurückzuführen. All dies ist als Eigenschaft und nicht als Mangel zu betrachten und zeugt von der völligen Natürlichkeit des Produkts selbst.

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO / ASSEMBLY INSTRUCTIONS / MONTAGEANLEITUNG

nr. 5 ASTE BASE in legno (fig.1) con bussola in ferro inserita per avvitare il mozzone.
nr. 1 PIATTELLO TONDO preforato (fig.3)
nr. 5 ASTE ALTE da inserire nella parte superiore del piattello con taglio superiore.
FERRAMENTA MONTAGGIO: (fig.2)
nr.5 mozzone ferro zincato mm.50

nr.5 BASE WOOD PARTS (fig.1) with metal parts inserted;
nr.1 ROUND PLATE with holes;
nr.5 HIGH WOODS MILLED to hang your jacket.
MOUNTING HARDWARE: (fig.2)
nr.5 iron thread mm.50

Nr. 5 BASISSTÄBE aus Holz (Abb. 1) mit eingesetzter Eisenbuchse zum Verschrauben des Stummels.
Nr. 1 vorgebohrte RUNDE PLATTE (Abb.3)
Nr. 5 HOHE STÄBE zum Einsetzen in den oberen Teil der Platte mit oberem Schnitt.
MONTAGEHARDWARE: (Abb. 2)
Nr. 5 verzinkte Eisenstutzen mm.50

Avvitare i 5 mozzoni ferro in ciascuno dei bastoni che vanno alla base (1°STEP).
Poi (2°STEP) inserire un'ASTA BASE nella parte inferiore del piattello in legno ed avvitare l'ASTA ALTA. Ripetere la stessa azione per tutti i cinque elementi.
Per il corretto bilanciamento dell'appendiabiti è necessario che tre aste legno tocchino il pavimento. Non è indispensabile che tutti i cinque elementi poggino a terra.

Screw the iron thread (fig.2) in the 5 base wood parts (fig.1). Then (2°STEP) Insert the BASE PARTS in the holes of the plate and screw the superior HIGH WOODS MILLED.
For the proper balance of the hanger is necessary that three wood element touch floor. It is not essential that all of the five elements are resting on the ground.

Schrauben Sie die 5 Eisenstummel in jeden der Stäbe, die zur Basis führen (1. SCHRITT). Führen Sie dann (2. SCHRITT) einen BASISSTANGE in den unteren Teil der Holzplatte ein und schrauben Sie den HOHEN STAB fest. Wiederholen Sie den gleichen Vorgang für alle fünf Elemente. Für die richtige Balance des Kleiderbügels müssen drei Holzstäbe den Boden berühren. Es ist nicht unbedingt erforderlich, dass alle fünf Elemente auf dem Boden ruhen.

